



Marcel Proust	<b>À l'ombre des jeunes filles en fleur</b> <b>Volumes 1, 2 et 3. De Marcel Proust (1871-1922)</b>	À l'ombre des jeunes filles en fleur
À l'ombre des jeunes filles en fleur	<p><b>Première partie - Autour de Mme Swann.</b> Dans cette première partie du roman, le narrateur parle de ses relations à Combray, entre autres celles eues avec M. de Norpois ou encore avec son idole littéraire Bergotte. Il va également pour la première fois au théâtre où il voit enfin l'actrice qu'il aime tant, la Berma, interprétant Phèdre de Racine. On y lit ses déceptions incomprises par les autres vis-à-vis de sa première vision théâtrale. Puis, il arrive à se faire introduire chez les Swann. Alors sont décrites ses relations avec Gilberte, Odette de Crécy et Charles Swann. Ce dernier le prend en amitié, est très agréable avec lui, tout comme sa femme qui lui demandera de venir la voir personnellement même s'il n'a plus envie de rencontrer Gilberte, qu'il aime toujours, mais dont le sentiment à son égard -tout comme leur relation- va se désagréger peu à peu jusqu'au jour où il partira pour le pays qui l'attire tant : Balbec.</p> <p><b>Seconde partie - Noms de pays : Le pays.</b> Arrivé dans la contrée dont il a tant voulu voir les cathédrales, le narrateur s'installe avec sa grand-mère et Françoise dans un hôtel pour un certain temps. Au début, sa vie est très solitaire, ne connaissant personne, il ne parle quasiment à personne hormis sa grand-mère, bien qu'il en ait très envie. Mais, de relations en relations, fréquentant Robert de Saint-Loup et le peintre Elstir entre autres (qui est l'artiste ami des Verdurin dont il est question dans Un amour de Swann : M. Biche), il finit par réussir à se lier d'amitié avec les jeunes filles qu'il observait depuis longtemps : Albertine, Andrée, Rosemonde... Il tombe amoureux d'Albertine qu'il essaie de rendre jalouse en se rapprochant d'Andrée, mais tous ses efforts seront réduits à néant lors d'une tentative de changement de relation vers la fin de l'ouvrage.</p> <p><b>Total running time: 23:29:07. Read in French by Bernard.</b></p> <p>This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit <a href="http://librivox.org">librivox.org</a>. Cover image taken a book bound by <i>Antonino Bertolotti (1879)</i>. Copyright expired in US, Canada, EU, and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Janette Brown. This design is in the public domain.</p>	Marcel Proust